

Kunst - Jahrgangsstufe 7.1

Inhaltliche Schwerpunkte

Fläche: Mittel der Flächenorganisation (Figur-Grund-Beziehungen), raumillusionierende Mittel auf der Fläche (v.a. Überdeckung, ggf. Größenabnahme)

IF ①: Farbe, Fläche

IF ②: künstlerische Verfahren und Arbeitsmethoden

IF ③: Grafik: Fiktion/Vision (Abstraktion, Expression)

Unterrichtsvorhaben 1

Prinzip der Tontrennung

(Beispiele: POP-Art, Flächige Gestaltung, Kontraste (S/W, Hell/Dunkel, Farben), evtl. Scherenschnitt)

Unterrichtsvorhaben 2

Linolschnitt und -Druck

(Beispiele: Portraits, Tiere, Kalender)



Übergeordnete Kompetenzerwartungen 7.1

	Die Schüler*innen
PÜ3 Verfahren/Strategien	gestalten Bilder mittels grundlegender Verfahren und Strategien in Funktions- und Bedeutungszusammenhängen
PÜ5 Bewerten	bewerten Arbeitsprozesse, bildnerische Verfahren und (Zwischen-)Produkte im Hinblick auf ihre Einsatzmöglichkeiten in funktionalen Kontexten.
RÜ3 Analysieren	analysieren eigene und fremde Bilder mittels sachangemessener Untersuchungsverfahren aspektbezogen.
RÜ6 Analysieren	bewerten die Übertragbarkeit der Ergebnisse aspektgeleiteter Rezeption im Hinblick auf eigene funktionsbezogene Gestaltungsprozesse und -produkte.

Konkretisierte Kompetenzerwartungen 7.1

① Bildgestaltung 7.1

	Die Schüler*innen
P1	erproben und erläutern Mittel der Flächenorganisation (Ordnungsprinzipien wie Flächengestaltung, Symmetrie, Asymmetrie, Richtungsbezüge) – auch mit digitalen Bildbearbeitungsprogrammen – als Mittel der gezielten Bildaussage.
P5	realisieren bildnerische Phänomene durch den gezielten Einsatz grafischer Formstrukturen.
P10	realisieren gezielt in bildnerischen Gestaltungen die Ausdrucksqualitäten von Farbwahl, Farbbeziehungen und Farbfunktionen.
R6	analysieren grafische Gestaltungen im Hinblick auf Formstrukturen und ihre Ausdrucksqualitäten.
R7	erläutern die Ausdrucksqualitäten von druckgrafischen Gestaltungen, auch im Hinblick auf die gewählten Materialien und Materialkombinationen.
R9	beschreiben Farbbeziehungen in Gestaltungen im Hinblick auf Farbkontrast und Farbverwandtschaft.

② Bildkonzepte 7.1

	Die Schüler*innen
P1	entwerfen und gestalten aufgabenbezogen planvoll-strukturierend und experimentierend-erkundend Bilder.
R1	

③ Gestaltungsfelder in Funktionszusammenhängen 7.1

	Die Schüler*innen
P1	entwickeln mit grafischen Ausdrucksmitteln expressive Gestaltungskonzepte.
P6	realisieren und beurteilen abbildhafte Gestaltungskonzepte mit sachbezogen- wertneutralem Bezug zur äußeren Wirklichkeit.
R1	erläutern malerische, grafische bzw. fotografische Gestaltungen im Hinblick auf expressive, dokumentarische Wirkweisen und Funktionen.
R6	bewerten bildnerische Möglichkeiten und Grenzen im Hinblick auf sachlich-dokumentierende Gestaltungsabsichten.