

Medienkompetenzrahmen im Fach Französisch am DBG

1. BEDIENEN & ANWENDEN	2. INFORMIEREN & RECHERCHIEREN	3. KOMMUNIZIEREN & KOOPERIEREN	4. PRODUZIEREN & PRÄSENTIEREN	5. ANALYSIEREN & REFLEKTIEREN	6. PROBLEMLÖSEN & MODELLIEREN
<p>1.1 Medienausstattung (Hardware) z.B.</p> <p>Stufe 1 + 2: <u>konkrete Beispiele:</u> Die SuS erstellen anhand eines Tablets/PCs eine kurze, kommentierte Dokumentation über die Schule oder ihr Wohnumfeld.</p> <p>Die SuS lernen digitale Vokabeltrainer (offline und online) kennen und nutzen diese zielgerichtet.</p> <p>Die SuS filmen, z. B. zur Vorbereitung auf mündliche Prüfungen, monologische und dialogische Gesprächssituationen, um ihren Spracherwerbsprozess zu reflektieren und zu verbessern.</p> <p>Stufe 3 + 4: <u>konkrete Beispiele:</u></p>	<p>2.1 Informationsrecherche z.B.</p> <p>Stufe 1 + 2: <u>konkretes Beispiel:</u> Die SuS erstellen einen guide audio für Paris oder Nizza.</p> <p>Stufe 3 + 4: Die SuS können im Rahmen des reflektierenden Umgangs mit Texten und Medien verschiedene digitale Werkzeuge zur Text- und Medienproduktion, Recherche und Kommunikation reflektiert und zielgerichtet einsetzen.</p> <p><u>konkrete Beispiele:</u> Die SuS nutzen im Rahmen des Frankreichaustausches eine digitale Pinnwand in Form eines Padlet, um Informationen zu dokumentieren und zu teilen.</p> <p>Die SuS erstellen mittels kahoot ein landeskundliches Quiz über frankophone Länder oder Städte.</p>	<p>3.1 Kommunikations- und Kooperationsprozesse z.B.</p> <p>Stufe 1 + 2: Die SuS können digitale Werkzeuge auch für einfache Formen des kollaborativen Schreibens einsetzen.</p> <p>Stufe 3 + 4: Die SuS können digitale Werkzeuge auch für das kollaborative Schreiben einsetzen.</p> <p>Die SuS können im Rahmen des reflektierenden Umgangs mit Texten und Medien verschiedene digitale Werkzeuge zur Text- und Medienproduktion, Recherche und Kommunikation reflektiert und zielgerichtet einsetzen.</p> <p><u>konkretes Beispiel:</u> Die SuS nutzen im Rahmen des Frankreichaustausches eine digitale Pinnwand in Form eines Padlet, um</p>	<p>4.1 Medienproduktion und Präsentation z.B.</p> <p>Stufe 1 + 2: Die SuS können Arbeits- und Unterrichtsergebnisse, auch digital gestützt, in einfacher Form präsentieren.</p> <p>Die SuS können im Rahmen des gestaltenden Umgangs mit Texten und Medien kurze Texte oder Medienprodukte erstellen, in andere vertraute Texte oder Medienprodukte umwandeln sowie Texte und Medienprodukte in einfacher Form kreativ bearbeiten.</p> <p><u>konkrete Beispiele:</u> Die SuS stellen sich anhand einer Präsentation vor, indem sie einen Steckbrief mit Hilfe von Keynotes, Windows, Word oder Open office oder mit der App Book Creator über sich selbst erstellen.</p> <p>Die SuS erstellen digital (z.B. mit der App Canva oder Vorlagen aus Word oder Pages) eine Einladungskarte, einen Flyer zu Paris und seinen Sehenswürdigkeiten oder eine Urlaubskarte.</p> <p>Die SuS erstellen einen guide audio für Paris oder Nizza.</p>	<p>5.1 Medienanalyse z.B.</p> <p>Stufe 3+4: <u>konkretes Beispiel:</u> Die SuS sehen Nachrichtenausschnitte zu aktuellen tagespolitischen und -kulturellen, landesrelevanten Themen und analysieren sie bezüglich Relevanz in der modernen, globalisierten Welt (Europa, Arbeitswelt).</p>	<p>6.1 Prinzipien der digitalen Welt z.B.</p> <p>Stufe 3 + 4: <u>konkretes Beispiel:</u> Die SuS erstellen eine thematisch gebundene Wortwolke zu Paris heute und 2050.</p>

Medienkompetenzrahmen im Fach Französisch am DBG

<p>Die SuS wiederholen Grammatik, indem sie Übungsaufgaben auswählen und diese mit QR-Codes verbinden, sodass alle anderen auf die Aufgaben zugreifen und diese zur Übung nutzen können.</p> <p>Die SuS filmen, z. B. zur Vorbereitung auf mündliche Prüfungen, monologische und dialogische Gesprächssituationen, um ihren Spracherwerbsprozess zu reflektieren und zu verbessern.</p>		<p>Informationen zu dokumentieren und zu teilen.</p>	<p>Die SuS erstellen eine kurze, kommentierte Dokumentation über die Schule oder ihr Wohnumfeld.</p> <p>Die SuS erstellen und beantworten digitale Quizes, um Sachinhalte gegenseitig zu kontrollieren, bzw. zu vertiefen und zu festigen (z. B. Lektürenüberprüfung, landeskundliche Inhalte).</p> <p>Stufe 3 + 4: Die SuS können Arbeits- und Unterrichtsergebnisse, auch digital gestützt, präsentieren.</p> <p>Die SuS können im Rahmen des gestaltenden Umgangs mit Texten und Medien,</p> <ul style="list-style-type: none"> • in Anlehnung an unterschiedliche Ausgangsformate Texte und Medienprodukte des täglichen Gebrauchs erstellen. • Texte oder Medienprodukte in andere vertraute Text- oder Medienformate umwandeln. • Texte und Medienprodukte kreativ bearbeiten. • einfache audiovisuelle Medienprodukte unter Verwendung digitaler Werkzeuge erstellen. <p>Die SuS können im Rahmen des reflektierenden Umgangs mit Texten und Medien verschiedene digitale Werkzeuge zur Text- und Medienproduktion, Recherche und Kommunikation reflektiert und zielgerichtet einsetzen.</p>		
---	--	--	--	--	--

Medienkompetenzrahmen im Fach Französisch am DBG

			<p><u>konkrete Beispiele:</u> Die SuS nutzen im Rahmen des Frankreichaustausches eine digitale Pinnwand in Form eines Padlet, um Informationen zu dokumentieren und zu teilen.</p> <p>Die SuS erstellen eine thematisch gebundene Wortwolke zu Paris heute und 2050.</p> <p>Die SuS bewerben sich auf einen Praktikumsplatz in Frankreich, indem sie ein berufsbezogenes Bewerbungsschreiben mit Hilfe von Windows Word, Pages oder Open Office verfassen.</p> <p>Die SuS erstellen und beantworten digitale Quizes, um Sachinhalte gegenseitig zu kontrollieren, bzw. zu vertiefen und zu festigen (z. B. Lektürenüberprüfung, landeskundliche Inhalte).</p>		
<p>1.2 Digitale Werkzeuge z.B.</p> <p>Stufe 1 + 2: Die SuS können digitale Werkzeuge auch für einfache Formen des kollaborativen Schreibens einsetzen.</p> <p>Die SuS können einfache, auch digitale Werkzeuge für das eigene Sprachenlernen reflektiert einsetzen.</p>	<p>2.2 Informationsauswertung z.B.</p> <p>Stufe 1 + 2: <u>konkrete Beispiele:</u> Die SuS erstellen einen guide audio für Paris oder Nizza.</p> <p>Die SuS werten und bewerten Lernvideos, z. B. zu landeskundlichen oder grammatischen Themen.</p> <p>Stufe 3 + 4:</p>	<p>3.2 Kommunikations- und Kooperationsregeln z.B.</p> <p>Stufe 3 + 4: <u>konkretes Beispiel:</u> Die SuS nutzen im Rahmen des Frankreichaustausches eine digitale Pinnwand in Form eines Padlet, um Informationen zu dokumentieren und zu teilen.</p>	<p>4.2 Gestaltungsmittel z.B.</p> <p>Stufe 1 + 2: Die SuS können im Rahmen des gestaltenden Umgangs mit Texten und Medien kurze Texte oder Medienprodukte erstellen, in andere vertraute Texte oder Medienprodukte umwandeln sowie Texte und Medienprodukte in einfacher Form kreativ bearbeiten.</p> <p><u>konkrete Beispiele:</u> Die SuS erstellen einen guide audio für Paris oder Nizza.</p>	<p>5.2 Meinungsbildung z.B.</p> <p>Stufe 3+4: <u>konkretes Beispiel:</u> Die SuS sehen Nachrichtenausschnitte zu aktuellen tagespolitischen und -kulturellen, landesrelevanten Themen und analysieren sie bezüglich Relevanz in der modernen, globalisierten Welt (Europa, Arbeitswelt).</p>	<p>6.2 Algorithmen erkennen z.B.</p> <p>Stufe 3 + 4: <u>konkretes Beispiel:</u> Die SuS erstellen eine thematisch gebundene Wortwolke zu Paris heute und 2050.</p>

Medienkompetenzrahmen im Fach Französisch am DBG

<p>Die SuS können den eigenen Lernfortschritt anhand einfacher, auch digitaler Evaluationsinstrumente einschätzen und dokumentieren.</p> <p><u>konkrete Beispiele:</u> Die SuS erstellen anhand eines Tablets/PCs eine kurze, kommentierte Dokumentation über die Schule oder ihr Wohnumfeld.</p> <p>Die SuS lernen digitale Vokabeltrainer (offline und online) kennen und nutzen diese zielgerichtet.</p> <p>Die SuS filmen, z. B. zur Vorbereitung auf mündliche Prüfungen, monologische und dialogische Gesprächssituationen, um ihren Spracherwerbsprozess zu reflektieren und zu verbessern.</p> <p>Stufe 3 + 4: Die SuS können digitale Werkzeuge auch für das kollaborative Schreiben einsetzen.</p>	<p>Die SuS können im Rahmen des reflektierenden Umgangs mit Texten und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> • unter Berücksichtigung der rechtlichen Grundlagen vornehmlich vorgegebene Texte und Medienprodukte aufgabenbezogen mündlich, schriftlich und medial auswerten. • Arbeitsergebnisse und Mitteilungsabsichten sach- und adressatengerecht mündlich, schriftlich und medial darstellen. <p><u>konkrete Beispiele:</u> Die SuS nutzen im Rahmen des Frankreichaustausches eine digitale Pinnwand in Form eines Padlet, um Informationen zu dokumentieren und zu teilen.</p> <p>Die SuS erstellen mittels kahoot ein landeskundliches Quiz über frankophone Länder oder Städte.</p> <p>Die SuS werten und bewerten Lernvideos, z. B. zu landeskundlichen oder grammatischen Themen.</p>		<p>Die SuS erstellen eine kurze, kommentierte Dokumentation über die Schule oder ihr Wohnumfeld.</p> <p>Die SuS erstellen digitale Mindmaps sowohl zur Einführung in verschiedene Themen als auch als Lernlandkarte zum Abschluss einer Sequenz.</p> <p>Die SuS erstellen und beantworten digitale Quizes, um Sachinhalte gegenseitig zu kontrollieren, bzw. zu vertiefen und zu festigen (z. B. Lektürenüberprüfung, landeskundliche Inhalte).</p> <p>Stufe 3 + 4: Die SuS können im Rahmen des gestaltenden Umgangs mit Texten und Medien,</p> <ul style="list-style-type: none"> • in Anlehnung an unterschiedliche Ausgangsformate Texte und Medienprodukte des täglichen Gebrauchs erstellen. • Texte oder Medienprodukte in andere vertraute Text- oder Medienformate umwandeln. • Texte und Medienprodukte kreativ bearbeiten. • einfache audiovisuelle Medienprodukte unter Verwendung digitaler Werkzeuge erstellen. <p><u>konkrete Beispiele:</u> Die SuS nutzen im Rahmen des Frankreichaustausches eine digitale Pinnwand in Form eines Padlet, um Informationen zu dokumentieren und zu teilen.</p>		
---	---	--	---	--	--

Medienkompetenzrahmen im Fach Französisch am DBG

<p>Die SuS können im Rahmen des gestaltenden Umgangs mit Texten und Medien</p> <ul style="list-style-type: none">• in Anlehnung an unterschiedliche Ausgangsformate Texte und Medienprodukte des täglichen Gebrauchs erstellen.• Texte oder Medienprodukte in andere vertraute Text- oder Medienformate umwandeln.• Texte und Medienprodukte kreativ bearbeiten.• einfache audiovisuelle Medienprodukte unter Verwendung digitaler Werkzeuge erstellen. <p>Die SuS können im Rahmen des reflektierenden Umgangs mit Texten und Medien verschiedene digitale Werkzeuge zur Text- und Medienproduktion, Recherche und Kommunikation reflektiert und zielgerichtet einsetzen.</p>			<p>Die SuS erstellen eine thematisch gebundene Wortwolke zu Paris heute und 2050.</p> <p>Die SuS bewerben sich auf einen Praktikumsplatz in Frankreich, indem sie ein berufsbezogenes Bewerbungsschreiben mit Hilfe von Windows Word, Pages oder Open Office verfassen.</p> <p>Die SuS erstellen Podcasts zu verschiedenen landeskundlichen, kulturellen oder historischen Themen.</p> <p>Die SuS erstellen digitale Mindmaps sowohl zur Einführung in verschiedene Themen als auch als Lernlandkarte zum Abschluss einer Sequenz.</p> <p>Die SuS erstellen und beantworten digitale Quizes, um Sachinhalte gegenseitig zu kontrollieren, bzw. zu vertiefen und zu festigen (z. B. Lektürenüberprüfung, landeskundliche Inhalte).</p>		
---	--	--	---	--	--

Medienkompetenzrahmen im Fach Französisch am DBG

<p>Die SuS können unterschiedliche, auch digitale Werkzeuge für das eigene Sprachenlernen reflektiert einsetzen.</p> <p>Die SuS können den eigenen Lernfortschritt anhand geeigneter auch digitaler Evaluationsinstrumente einschätzen und dokumentieren.</p> <p><u>konkrete Beispiele:</u> Die SuS wiederholen Grammatik, indem sie Übungsaufgaben auswählen und diese mit QR-Codes verbinden, sodass alle anderen auf die Aufgaben zugreifen und diese zur Übung nutzen können.</p> <p>Die SuS filmen, z. B. zur Vorbereitung auf mündliche Prüfungen, monologische und dialogische Gesprächssituationen, um ihren Spracherwerbsprozess zu reflektieren und zu verbessern.</p>					
--	--	--	--	--	--

Medienkompetenzrahmen im Fach Französisch am DBG

<p>1.3 Datenorganisation z.B.</p> <p>Stufe 1 + 2: Die SuS können den eigenen Lernfortschritt anhand einfacher, auch digitaler Evaluationsinstrumente einschätzen und dokumentieren.</p> <p><u>konkretes Beispiel:</u> Die SuS filmen, z. B. zur Vorbereitung auf mündliche Prüfungen, monologische und dialogische Gesprächssituationen, um ihren Spracherwerbsprozess zu reflektieren und zu verbessern.</p> <p>Stufe 3 + 4: Die SuS können den eigenen Lernfortschritt anhand geeigneter auch digitaler Evaluationsinstrumente einschätzen und dokumentieren.</p> <p><u>konkrete Beispiele:</u> Die SuS wiederholen Grammatik, indem sie Übungsaufgaben auswählen und diese mit</p>	<p>2.3 Informationsbewertung z.B.</p> <p>Stufe 1 + 2: <u>konkrete Beispiele:</u> Die SuS erstellen einen guide audio für Paris oder Nizza.</p> <p>Die SuS werten und bewerten Lernvideos, z. B. zu landeskundlichen oder grammatischen Themen.</p> <p>Stufe 3 + 4: <u>konkrete Beispiele:</u> Die SuS nutzen im Rahmen des Frankreichaustausches eine digitale Pinnwand in Form eines Padlet, um Informationen zu dokumentieren und zu teilen.</p> <p>Die SuS erstellen mittels kahoot ein landeskundliches Quiz über frankophone Länder oder Städte.</p> <p>Die SuS werten und bewerten Lernvideos, z. B. zu landeskundlichen oder grammatischen Themen.</p>	<p>3.3 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft z.B.</p> <p>Stufe 3 + 4: <u>konkretes Beispiel:</u> Die SuS nutzen im Rahmen des Frankreichaustausches eine digitale Pinnwand in Form eines Padlet, um Informationen zu dokumentieren und zu teilen.</p>	<p>4.3 Quelldokumentation z.B.</p> <p>Stufe 1 + 2: <u>konkretes Beispiel:</u> Die SuS erstellen einen guide audio für Paris oder Nizza.</p> <p>Stufe 3 + 4: <u>konkrete Beispiele:</u> Die SuS nutzen im Rahmen des Frankreichaustausches eine digitale Pinnwand in Form eines Padlet, um Informationen zu dokumentieren und zu teilen.</p> <p>Die SuS erstellen eine thematisch gebundene Wortwolke zu Paris heute und 2050.</p> <p>Die SuS bewerben sich auf einen Praktikumsplatz in Frankreich, indem sie ein berufsbezogenes Bewerbungsschreiben mit Hilfe von Windows Word, Pages oder Open Office verfassen.</p>	<p>5.3 Identitätsbildung z.B.</p> <p>Stufe 1 + 2: <u>konkretes Beispiel:</u> Die SuS filmen, z. B. zur Vorbereitung auf mündliche Prüfungen, monologische und dialogische Gesprächssituationen, um ihren Spracherwerbsprozess zu reflektieren und zu verbessern.</p> <p>Stufe 3 + 4: <u>konkrete Beispiele:</u> Die SuS filmen, z. B. zur Vorbereitung auf mündliche Prüfungen, monologische und dialogische Gesprächssituationen, um ihren Spracherwerbsprozess zu reflektieren und zu verbessern.</p> <p>Die SuS erkennen und analysieren Chancen und Herausforderungen von Medien für die Realitätswahrnehmung sowie für die eigene Identitätsbildung, indem sie die geforderte Textsorte Film und Chanson bearbeiten.</p>	<p>6.3 Modellieren und Programmieren z.B.</p> <p>Stufe 3 + 4: <u>konkretes Beispiel:</u> Die SuS erstellen eine thematisch gebundene Wortwolke zu Paris heute und 2050.</p>
--	--	---	--	--	---

Medienkompetenzrahmen im Fach Französisch am DBG

<p>QR-Codes verbinden, sodass alle anderen auf die Aufgaben zugreifen und diese zur Übung nutzen können.</p> <p>Die SuS filmen, z. B. zur Vorbereitung auf mündliche Prüfungen, monologische und dialogische Gesprächssituationen, um ihren Spracherwerbsprozess zu reflektieren und zu verbessern.</p>					
<p>1.4 Datenschutz und Informationssicherheit z.B.</p> <p>Stufe 1 + 2: <u>konkrete Beispiele:</u> Die SuS erstellen mittels eines Tablets oder eines Smartphones ein Erklärvideo zu einem Tag in ihrer Schule oder zu einem Rezept.</p> <p>Die SuS erstellen anhand eines Tablets/PCs eine kurze, kommentierte Dokumentation über die Schule oder ihr Wohnumfeld.</p> <p>Die SuS filmen, z. B. zur Vorbereitung auf</p>	<p>2.4 Informationskritik z.B.</p> <p>Stufe 1 + 2: <u>konkretes Beispiel:</u> Die SuS erstellen einen guide audio für Paris oder Nizza.</p> <p>Stufe 3 + 4: <u>konkrete Beispiele:</u> Die SuS nutzen im Rahmen des Frankreichtausches eine digitale Pinnwand in Form eines Padlet, um Informationen zu dokumentieren und zu teilen.</p> <p>Die SuS erstellen mittels kahoot ein landeskundliches Quiz über frankophone Länder oder Städte.</p>	<p>3.4 Cybergewalt und -kriminalität z.B.</p> <p>Stufe 3 + 4: <u>konkretes Beispiel:</u> Die SuS nutzen im Rahmen des Frankreichtausches eine digitale Pinnwand in Form eines Padlet, um Informationen zu dokumentieren und zu teilen.</p>	<p>4.4 Rechtliche Grundlagen z.B.</p> <p>Stufe 1 + 2: Die SuS können im Rahmen des reflektierenden Umgangs mit Texten und Medien unter Berücksichtigung der rechtlichen Grundlagen das Internet aufgabenbezogen für Informationsrecherchen zu spezifischen frankophonen Themen nutzen.</p> <p><u>konkrete Beispiele:</u> Die SuS erstellen mittels eines Tablets oder eines Smartphones ein Erklärvideo zu einem Tag in ihrer Schule oder zu einem Rezept.</p> <p>Die SuS erstellen einen guide audio für Paris oder Nizza.</p> <p>Stufe 3 + 4:</p>	<p>5.4 Selbstregulierte Mediennutzung z.B.</p> <p>Stufe 1 + 2: Die SuS können Einblicke in die Nutzung digitaler Medien im Alltag von Jugendlichen erhalten.</p> <p>Stufe 3 + 4: Die SuS können Einblicke in die Bedeutung digitaler Medien im Alltag erhalten: Chancen und Risiken der Mediennutzung; soziale Medien und Netzwerke.</p>	<p>6.4 Bedeutung von Algorithmen z.B.</p> <p>Stufe 3 + 4: <u>konkretes Beispiel:</u> Die SuS erstellen eine thematisch gebundene Wortwolke zu Paris heute und 2050.</p>

Medienkompetenzrahmen im Fach Französisch am DBG

<p>mündliche Prüfungen, monologische und dialogische Gesprächssituationen, um ihren Spracherwerbsprozess zu reflektieren und zu verbessern.</p> <p>Stufe 3 + 4: <u>konkrete Beispiele:</u> Die SuS erstellen (z.B. mittels der App Book Creator) einen Fotoroman zum Thema Freundschaft.</p> <p>Die SuS filmen, z. B. zur Vorbereitung auf mündliche Prüfungen, monologische und dialogische Gesprächssituationen, um ihren Spracherwerbsprozess zu reflektieren und zu verbessern.</p>			<p>Die SuS können im Rahmen des reflektierenden Umgangs mit Texten und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> • unter Berücksichtigung der rechtlichen Grundlagen vornehmlich vorgegebene Texte und Medienprodukte aufgabenbezogen mündlich, schriftlich und medial auswerten. • Arbeitsergebnisse und Mitteilungsabsichten sach- und adressatengerecht mündlich, schriftlich und medial darstellen. <p><u>konkrete Beispiele:</u> Die SuS erstellen (z.B. mittels der App Book Creator) einen Fotoroman zum Thema Freundschaft.</p> <p>Die SuS nutzen im Rahmen des Frankreichaustausches eine digitale Pinnwand in Form eines Padlet, um Informationen zu dokumentieren und zu teilen.</p> <p>Die SuS erstellen eine thematisch gebundene Wortwolke zu Paris heute und 2050.</p> <p>Die SuS bewerben sich auf einen Praktikumsplatz in Frankreich, indem sie ein berufsbezogenes Bewerbungsschreiben mit Hilfe von Windows Word, Pages oder Open Office verfassen.</p>		
--	--	--	---	--	--