

# Jahrgangsstufe 9



Bild- verfahren	Zeichnen (Bleistifte, Buntstifte, Kreiden), Malen		
Unterrichts- inhalte Produktion	Räumliche Konstruktion auf der Fläche, räumliches Zeichnen nach der Beobachtung, zeichnerische Darstellung von Plastizität (Schraffuren, Tonwerte)		
Rezeption	Werkbetrachtung, systematische Bildbeschreibung, Komposition (SP räumliche Darstellung), vertiefende Analyse anhand ausgewählter Kunstwerke		
Bezug zu den Richtlinien	Handlungsfelder A Produktion B Rezeption C Reflektion	Ästhetische Kategorie: Raumschaffende Mittel (Größenrelationen, Überschneidungen, Strukturierung, Hell-Dunkel) Linearperspektiven mit einem / zwei Fluchtpunkten, Farbperspektive	Lernaspekte: L1: Konzeption und Gestaltung z.B. eines Plakats, eines Films, L2 / L3: z.B. Kunstwerke aus Film und Werbung, Futurismus L4: Themen- und adressatengerechte Gestaltung (Sender/ Empfänger)
Inhaltliche Hinweise	z.B. Veranstaltungsplakate, Plakate zu gesellschaftlich bedeutenden Themen, dabei Anknüpfung an die Erfahrungswelt der Schüler/innen		
Methodische Hinweise	Kunsthefter durchgängig zu führen bis zur Klassenstufe 9, für Aufgabenstellungen, Unterrichtsergebnisse, Hausaufgaben		