

Jahrgangsstufe 7/8



Jahrgangsstufe 7

Bild- verfahren	Drucktechniken		
Unterrichts- inhalte Produktion	Materialdruck / Frottage / Décalcomanie Linoldruck: Tontrennung, Schwarzliniendruck, Weißliniendruck		
Rezeption	Werkbetrachtung, Percept und Bildbeschreibung (z. B. verbal, schriftlich, gestalterisch) anhand ausgewählter Kunstwerke		
Bezug zu den Richtlinien	Handlungsfelder A Produktion B Rezeption C Reflektion	Ästhetische Kategorie: Linie, Kontur, Fläche, Kontraste, Überschneidung, Figur/Grund	Lernaspekte: L1: Konzeption und technische Ausführung verschiedener Drucktechniken L2 / L3: z.B. Kunstwerke des Surrealismus und Expressionismus
Inhaltliche Hinweise	Motive z.B. aus den Bereichen: Comic, Portrait, Landschaft, Tier- und Pflanzenwelt		
Methodische Hinweise	Kunsthefter durchgängig zu führen bis zur Klassenstufe 9, für Aufgabenstellungen, Unterrichtsergebnisse, Hausaufgaben		

Jahrgangsstufe 8

Bild- verfahren	Zeichnen, Malen, szenisches Darstellen (z.B. Filmen)
Unterrichts- inhalte Produktion	z.B. Plakatgestaltung, Bewegungsdarstellung, Storyboard, Werbung, Comic, Layout, Collage Methodentage: Kreativitätstechniken
Rezeption	Werkbetrachtung, systematische Bildbeschreibung, Komposition (SP. Fläche) anhand ausgewählter Kunstwerke. In der Jahrgangsstufe 8 ist ein Besuch des Filmmuseums in Düsseldorf vorgesehen.

Bezug zu den Richtlinien	Handlungsfelder A Produktion B Rezeption C Reflektion	Ästhetische Kategorie: Linie, Kontur, Fläche, Farbe, Kontraste, Figur/Grund, Schrift	Lernaspekte: L1: Konzeption und Gestaltung z.B. eines Plakats, eines Films, L2 / L3: z.B. Kunstwerke aus Film und Werbung, Futurismus L4: Themen- und adressatengerechte Gestaltung (Sender/ Empfänger)
Inhaltliche Hinweise	z.B. Veranstaltungsplakate, Plakate zu gesellschaftlich bedeutenden Themen, dabei Anknüpfung an die Erfahrungswelt der Schüler/innen		
Methodische Hinweise	Kunsthefter durchgängig zu führen bis zur Klassenstufe 9, für Aufgabenstellungen, Unterrichtsergebnisse, Hausaufgaben		