

Jahrgangsstufe 5/6



Schulinterner Lehrplan

Jahrgangsstufe 5/1

Bild- verfahren	Farbe / Malerei		
Unterrichts- inhalte Produktion	<u>Grundbegriffe der Farbenlehre:</u> Grundfarben Farbmischungen (Grundfarben, Mischfarben) Farbtonstufen (reinbunt/getrübt) Farbkontraste Farbe Ausdruck Farberscheinungen in der Umwelt		
Rezeption	Bildbetrachtung, Percept (z. B. verbal, schriftlich, gestalterisch) anhand ausgewählte Kunstwerke		
Bezug zu den Richtlinien	Handlungsfelder A Produktion B Rezeption C Reflektion	Ästhetische Kategorie: Farbe, Fläche,	Lernaspekte: L1: Deckfarbentechnik, Buntstifte, Wachskreiden, u.a. L3
Inhaltliche Hinweise	Anknüpfung an die Erfahrungswelt der Kinder z. B. Tiere , Freizeit, Jahreszeiten, Umfeld etc.		
Methodische Hinweise	Kunsthefter durchgängig zu führen bis zur Klassenstufe 9, für Aufgabenstellungen, Unterrichtsergebnisse, Hausaufgaben		

Jahrgangsstufe 5/2

Bild- verfahren	Zeichnen, Bauen		
Unterrichts- inhalte Produktion	Figur-Grund-Verhältnis, Proportionen, Oberfläche / Textur, Binnenstruktur, Tonwerte, Schraffur, dreidimensionale Konstuktion		
Rezeption	Bildbetrachtung, Percept (z. B. verbal, schriftlich, gestalterisch) anhand ausgewählter Kunstwerke		

Bezug zu den Richtlinien	Handlungsfelder A Produktion B Rezeption C Reflektion	Ästhetische Kategorie: Punkt, Linie, Fläche, Körper / Raum	Lernaspekte: L1: Zeichentechnik (Bleistift, Buntstifte, Kreiden) Montage (Karton, Papier, Draht, Stoff u.a) L2, L4
Inhaltliche Hinweise	Anknüpfung an die Erfahrungswelt der Kinder z. B. Tiere, Freizeit, Jahreszeiten, Umfeld etc.		
Methodische Hinweise	Kunsthefter durchgängig zu führen bis zur Klassenstufe 9, für Aufgabenstellungen, Unterrichtsergebnisse, Hausaufgaben		

Jahrgangsstufe 6/1, 6/2

Bildverfahren	Plastizieren, Zeichnen/ Malen		
Unterrichtsinhalte Produktion	Arbeiten mit Ton, Gestaltaufbau, Proportionen, Reliefbildung, Oberflächenbearbeitung, Zeichnung mit Tusche und Feder, Schraffuren, Strukturen, Licht Schatten, Plastizität, Überschneidungen, Bildebenen, Staffelung, z. B. Figuren Farbkontraste Wdh. und Anwendung		
Rezeption	Werkbetrachtung, Percept und Bildbeschreibung (z. B. verbal, schriftlich, gestalterisch) anhand ausgewählte Kunstwerke nach Möglichkeit Museumsbesuch		
Bezug zu den Richtlinien	Handlungsfelder A Produktion B Rezeption C Reflektion	Ästhetische Kategorie: Körper, Punkt, Linie, Fläche,	Lernaspekte: L1: Plastisches Arbeiten (Ton, Pappmachée, Gips, u.a.) Zeichentechnik
Inhaltliche Hinweise	Anknüpfung an die Erfahrungswelt der Kinder z. B. Tiere , Freizeit, Jahreszeiten, Umfeld etc.		
Methodische Hinweise	Kunsthefter durchgängig zu führen bis zur Klassenstufe 9, für Aufgabenstellungen, Unterrichtsergebnisse, Hausaufgaben		